

Hillbilly Girl

Choreographie: Andy McGrath
34 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Hillbilly Girl von Lisa McHugh
Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen



S1: Heel/clap & heel/clap & 4x

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen/klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen/klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&-8& 1&2& 3x wiederholen

S2: Full paddle turn l + r

- 1-4 4x ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen (kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '4' aufsetzen)
- 5-8 4x ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze etwas links auftippen (kurz aufsetzen und Gewicht wieder zurück; auf '8' aufsetzen)

S3: Charleston steps 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5-8 Wie 1-4

S4: Heel-hook-heel-flick side-heel-hook-close r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß nach rechts schnellen
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen, linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß nach links schnellen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und an rechten heransetzen

S5: Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)