

# Matador

4-Wall Line-Dance , 36 Counts Choreographie: Roy Rakeshaw  
Musik: Mighty Matador - Dave Sheriff Some Girls Do - Sawyer Brown  
Don't Go Near The Water - Sammy Kershaw Matador - Sylvia  
I Feel Lucky - Mary Chapin Carpenter Romeo - Dolly Parton  
Boogie & Beethoven - Larry Gatlin Junior's In Love - Joe Diffie



## HEEL TAPS AND TOGETHER

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den RF neben den LF stellen
- 3 den linken Hacken nach vorn tippen
- 4 den LF neben den RF stellen
- 5 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 6 den RF neben den LF stellen
- 7 den linken Hacken nach vorn tippen
- 8 den LF neben den RF stellen

## HEEL TAP , STOMP , TOE TAP , STOMP

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den RF neben dem LF leicht aufstampfen, das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen
- 3 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
- 4 den RF neben dem LF leicht aufstampfen, das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen

## HEEL AND TOE TAPS , HOOK AND SLAP , ¼ TURN LEFT WITH HITCH AND SLAP (BRUSH)

- 1 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 2 den rechten Hacken nach rechts tippen (*alternativ: die rechte Fußspitze nach rechts tippen*)
- 3 die rechte Fußspitze nach hinten tippen
- 4 die rechte Fußspitze nach rechts tippen
- 5 den rechten Hacken nach vorn tippen
- 6 den rechten Hacken nach rechts tippen (*alternativ: die rechte Fußspitze nach rechts tippen*)
- 7 den RF hinter dem linken Bein anheben sowie den rechten Hacken mit der linken Hand berühren
- 8 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und das rechte Knie anheben sowie den rechten Hacken mit der rechten Hand berühren (*alternativ: auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und dabei den RF nach vorn schwingen sowie mit dem Hacken am Boden schleifen*)

## GRAPEVINE RIGHT WITH HITCH , STEP BACK TRIPLE , ¼ TURN LEFT WITH HITCH (BRUSH)

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 das linke Knie anheben
- 5 den LF nach hinten stellen
- 6 den RF nach hinten stellen
- 7 den LF nach hinten stellen
- 8 auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und dabei das rechte Knie anheben (*alternativ: auf dem linken Fußballen ¼ Drehung links herum ausführen und dabei den RF nach vorn schwingen sowie mit dem Hacken am Boden schleifen*)

## GRAPEVINE RIGHT WITH ½ TURN RIGHT , GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT , STOMP

- 1 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 2 den LF hinter dem rechten Bein kreuzen und abstellen
- 3 den RF nach rechts zur Seite stellen
- 4 auf dem rechten Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und dabei das linke Knie anheben (*alternativ: auf dem rechten Fußballen ½ Drehung rechts herum ausführen und dabei den LF nach vorn schwingen sowie mit dem Hacken am Boden schleifen*)
- 5 den LF nach links zur Seite stellen

- 6 den RF hinter dem linken Bein kreuzen und abstellen
- 7 auf dem rechten Fußballen  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum ausführen und den LF nach vorn stellen
- 8 den RF neben dem LF leicht aufstampfen, das Gewicht dabei aber auf dem LF belassen

**hier beginnt der Tanz von vorn**

Bemerkung: Manchmal wird der Tanz ohne die Counts 5 bis 8 der 1. Section getanzt und hat dann nur 32 Counts.