

Something In The Water

Level : 32 counts / 4 - wall line dance / beginner

Choreographie : Niels Poulsen

Musikvorschlag : Something In The Water by Brook Fraser / 126 bpm



Anmerkung : Der Tanz beginnt 16 Takte nach Einsetzen des Schlagzeugs mit Einsatz des Gesangs.

R STEP, L KICK / L BACK, R TOUCH BEHIND / R LOCKING SHUFFLE FORWARD / L ROCK STEP

- 1, 2 den RF nach vorn stellen (1), den LF nach vorn kicken (2)
- 3, 4 den LF nach hinten stellen (3), die R Fußspitze nach hinten auftippen (4)
- 5&6 den RF nach vorn stellen (5), den LF hinter dem RF gekreuzt heransetzen (&), den RF nach vorn stellen (6) (R-L-R)
- 7, 8 den LF nach vorn stellen (7), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (8)

L + R SHUFFLE BACK / L ROCK BACK / L LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1&2 LF nach hinten stellen (1), RF an LF heranziehen (&), LF nach hinten stellen (2) (L-R-L)
- 3&4 den RF nach hinten stellen (3), den LF an den RF heranziehen (&), den RF nach hinten stellen (4) (R-L-R)
- 5, 6 den LF nach hinten stellen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
- 7&8 den LF nach vorn stellen (7), den RF hinter dem LF gekreuzt heransetzen (&), den LF nach vorn stellen (8) (L-R-L)

1/4 PIVOT TURN L / R CROSS SHUFFLE / L SIDE ROCK / BEHIND-SIDE-CROSS

- 1, 2 den RF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen (2)
- 3&4 den RF vor dem LF kreuzen (3), den LF nach links stellen (&), den RF vor dem LF kreuzen (4)
- 5, 6 den LF nach links stellen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
- 7&8 den LF hinter dem RF kreuzen (7), den RF nach rechts stellen (&), den LF vor dem kreuzen (8)

TOE SWITCHES WITH HOLDS / & HEEL SWITCHES / & CLAPS

- 1, 2 die R Fußspitze nach rechts auftippen (1), 1 count Pause (2)
- &3, 4 den RF an den LF heransetzen (&), die L Fußspitze nach links auftippen (3), 1 count Pause (4)
- &5 den LF an den RF heransetzen (&), den R Hacken nach vorn auftippen (5)
- &6 den RF an den LF heransetzen (&), den L Hacken nach vorn auftippen (6)
- &7 den LF an den RF heransetzen (&), den R Hacken nach vorn auftippen (7)
- &8 2x in die Hände klatschen (&8)

Der Tanz beginnt von vorn

FINISH: Nach der 10. Runde werden die folgenden 2 counts angefügt.

& 1/2 PIVOT TURN R

- &1,2 den RF an den LF heransetzen (&), den LF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (2)