

Sofia

Choreographie: Francien Sittrop
64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Sofia von Alvaro Soler



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Step, ½ turn l/touch, kick-ball-step, Dorothy steps-kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und LF neben rechtem auf tippen (6 Uhr)
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Jazz box with cross, touch forward, touch back, kick-ball-cross

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 7&8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen

Side-clap-clap & side-clap-clap & rock side, shuffle across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
- &3&4 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
- &5-6 LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an rechten heranziehen und RF weit über linken kreuzen

Touch forward/½ paddle turn r, point, rock across & rock across & prissy walk 2

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auf tippen und ½ Drehung rechts herum (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4& LF über rechten kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF und LF an rechten heransetzen
- 5-6& RF über linken kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF und RF an linken heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

½ Monterey turn l with touch, shuffle forward r + l

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - ½ Drehung links herum und LF an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - RF neben linkem auf tippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Jump forward-touch, clap-jump back-touch, clap, skate back, rock back

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und LF neben rechtem auf tippen - Klatschen
- &3-4 Sprung nach schräg links hinten mit links und RF neben linkem auf tippen - Klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Rocking chair, jazz box turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 RF über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Rocking chair, jazz box turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)