

Rose-A-Lee

48 count / 4-wall /

Beginner, Intermediate

Choreographie: Preben Klitgaard

Musik: Rosealee (Rose-A-Lee), Smokie



Heel and Toe Taps Left, Hook Left with Slap, Stomp Left, Stomp Right

- 1 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 2 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 4 Linke Fußspitze neben RF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 5 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 6 LF nach hinten hochheben & mit der linken Hand auf die Ferse schlagen
- 7 LF neben RF aufstampfen (das Gewicht auf den linken Fuß verlagern)
- 8 mit dem RF neben LF aufstampfen (Das Gewicht bleibt auf dem LF)

Heel and Toe Taps Right, Hook Right with Slap, Stomp Right, Stomp Left

- 9 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 10 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 11 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 12 Rechte Fußspitze neben LF (Rist) auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 13 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 14 RF nach hinten hochheben & mit der rechten Hand auf die Ferse schlagen
- 15 RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf den RF verlagern)
- 16 und LF neben RF aufstampfen (Das Gewicht bleibt auf dem RF)

Step Forward Left, Heel and Toe Taps Right, Step Back Right, Toe and Heel Taps Left

- 17 mit dem LF einen Schritt nach vorne machen
- 18 mit dem rechten Hacken nach vorne tippen
- 19 mit der rechten Fußspitze nach hinten tippen
- 20 mit dem rechten Hacken nach vorne tippen
- 21 mit dem RF einen Schritt nach hinten machen
- 22 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen
- 23 mit dem linken Hacken nach vorne tippen
- 24 mit der linken Fußspitze nach hinten tippen

2x Heel Taps Left and Heel Splits

- 25 Linke Ferse schräg links vorne auftippen
- 26 LF neben RF absetzen
- 27 Beide Fersen anheben und nach außen drehen
- 28 beide Hacken wieder zusammen nehmen und absetzen
- 29 – 32 die Counts 25 bis 28 wiederholen

2x Heel Taps Right and Heel Splits

- 33 Rechte Ferse schräg rechts vorne auftippen
- 34 und RF neben LF absetzen
- 35 beide Hacken anheben und auseinander drehen
- 36 Beide Hacken in die Ausgangsposition zurück drehen und absetzen
- 37 – 40 die Counts 33 -36 wiederholen

Steps with ¼ Turn Left and Right, Stomp

- 41 den LF mit einer ¼ Drehung nach links stellen (L-Position) und ¼ Drehung nach links machen
- 42 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 43 den RF mit einer ¼ Drehung nach rechts stellen (L-Position) und ¼ Drehung nach rechts machen
- 44 LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 45 den LF mit einer ¼ Drehung nach links stellen (L-Position) und ¼ Drehung nach links machen
- 46 RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf den RF verlagern)
- 47 LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf den LF verlagern)
- 48 RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf den RF verlagern)

Tanz beginnt wieder von vorne

Hinweis: Bei jedem Tempowechsel der Musik beginnt der Tanz von vorn.

Der Tanz endet nach dem 4. Count der 4. Section (Count 28) mit 4 schnellen Stomps auf der Stelle