

Brokenhearted

Choreographie: Gary Lafferty
32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Brokenhearted von William Michael Morgan



Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Cross, side, behind, point, cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF hinter rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Shuffle across, chassé r, rock back, kick-ball-cross

- 1&2 LF weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF weit über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 LF nach schräg links vorn kicken - LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

Side, touch, kick-ball-cross, side, sailor step turning ¼ l, Walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auf tippen
- 3&4 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
- 5 Schritt nach rechts mit rechts
- 6&7 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 8-1 2 Schritte nach vorn (r - l)

Kick-ball-step, step, rocking chair

- 2&3 RF nach vorn kicken - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Step, pivot ¼ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)