

Friday At The Dance

Choreographie: Rob Fowler & Laura Sway

32 count, 3 wall, low intermediate line dance

Musik: Friday At the Dance von Michael English



Rock forward-rock back-rock forward-rock side-sailor step, touch-heel-stomp

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 Linke Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vor RF aufstampfen

Shuffle forward, step, pivot ¼ r, cross-side-behind-side-cross-side-touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

(Tag/Restart: In der 2., 5., 8. und 9. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen

(Restart: In der 4. Runde auf '8' 'Linken Fuß an rechten heransetzen', abbrechen und von vorn beginnen)

Chassé l, ½ turn l/chassé r, sailor step, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

Side & step, side & back, back-clap-back-clap-coaster step

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5& Schritt nach hinten mit links und klatschen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und klatschen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (immer wenn er singt: 'with a one pound note', kommt bald danach die Brücke)

Cross, back, side, heel & heel & stomp-clap-clap

- 5-7 LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen