

Down On Your Uppers

Choreographie: Gary O'Reilly
32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Down On Your Uppers von Derek Ryan



Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils

Heels swivel, heel, hook, step, touch, back, touch

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) -RF nach vorn schwingen

Rocking chair, heel strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

Stomp forward, heel-toe-heel swivels, stomp forward, heel-toe swivel, stomp

- 1-4 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke an rechten Fuß heran drehen
- 5 Linken Fuß etwas schräg links vorn aufstampfen
- 6-7 Rechte Hacke und dann Fußspitze an linken Fuß heran drehen
- 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende