

Brand New Day

Choreographie: Ria Vos

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Brand New Day von Massari



Walk 2, scuff-out-out, heel swivel, heel swivel turning ¼ r, chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7&8 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r, rock back

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

7-8 Schritt nach hinten mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF

Side, touch-back-heel, hold & stomp, ¼ turn r/kick, coaster step

1-2 Schritt nach links mit links - RF neben LF auftippen

&3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen - Halten

&5-6 LF an rechten heransetzen und RF neben linkem aufstampfen - ¼ Drehung rechts herum/RF nach vorn kicken (6 Uhr)

7&8 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r, cross, hitch, back, point

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

5-6 LF über rechten kreuzen - Rechtes Knie nach schräg rechts vorn anheben

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

Cross, side, sailor step, cross, side, ¼ turn r/sailor step

1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

7&8 ¼ Drehung rechts herum und RF hinter linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

Cross, side, sailor step, cross, back, side, step

1-2 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3&4 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Point, hold-Monterey $\frac{1}{4}$ turn r-point, hold & heel & heel & point, hold

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

&3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr) - Halten

&5 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

&6 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&7-8 LF an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

& cross, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

&1-2 RF an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3-4 LF hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links